

1993

Briefing Book: National Endowment for the Arts (1994): Report 03

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.uri.edu/pell_neh_I_14

Recommended Citation

"Briefing Book: National Endowment for the Arts (1994): Report 03" (1993). *Briefing Book: National Endowment for the Arts (1994)*. Paper 31.
http://digitalcommons.uri.edu/pell_neh_I_14/31

This Report is brought to you for free and open access by the Education: National Endowment for the Arts and Humanities, Subject Files I (1973-1996) at DigitalCommons@URI. It has been accepted for inclusion in Briefing Book: National Endowment for the Arts (1994) by an authorized administrator of DigitalCommons@URI. For more information, please contact digitalcommons@etal.uri.edu.

NEA Senate Votes

Year:	8	8	8	9	9	9	9	9	9	9	9
	9	9	9	0	0	1	1	1	3	3	3
CQ	2	2	2	3	3	1	1	2	2	2	2
Vote	1	1	4	0	0	9	9	4	6	6	7
Number:	6	8	2	7	8	6	7	1	8	9	0

DEMOCRATS

Akaka D (HI)	I	I	I	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Baucus M (MT)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Biden J (DE)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Bingaman J (NM)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Boren D (OK)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Boxer B (CA)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	Y	Y
Bradley B (NJ)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Breaux J (LA)	N	Y	N	N	Y	?	Y	Y	N	?	?
Bryan R (NV)	N	Y	Y	N	N	N	Y	Y	N	Y	Y
Bumpers D (AR)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	N	Y
Byrd R (WV)	N	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	N	N
Campbell B (CO)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	Y	Y
Conrad K (ND)	N	Y	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Daschle T (SD)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	N	N	Y	Y
DeConcini D (AZ)	N	Y	N	N	Y	N	N	Y	N	N	Y
Dodd C (CT)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Dorgan B (ND)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	Y	Y
Exon J (NE)	N	?	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	N
Feingold R (WI)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	Y	Y
Feinstein D (CA)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	Y	Y
Ford W (KY)	N	Y	N	N	N	Y	Y	Y	N	N	Y
Glenn J (OH)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Graham B (FL)	Y	Y	N	N	Y	N	Y	N	N	Y	Y
Harkin T (IA)	Y	Y	Y	N	Y	?	?	Y	N	Y	Y
Heflin H (AL)	N	N	N	Y	N	N	Y	N	N	N	Y
Hollings E (SC)	N	Y	N	Y	Y	Y	Y	N	Y	N	N
Inouye D (HI)	Y	Y	Y	N	N	N	Y	Y	N	Y	Y
Johnston J (LA)	Y	Y	N	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Kennedy E (MA)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Kerrey B (NE)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Kerry J (MA)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Kohl H (WI)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Lautenberg F (NJ)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Leahy P (VT)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Levin C (MI)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Lieberman J (CT)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Mathews H (TN)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	N	Y
Metzenbaum H (OH)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	?	Y	Y
Mikulski B (MD)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Mitchell G (ME)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Moseley-Braun C (IL)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	Y	Y
Moynihan D (NY)	Y	N	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Murray P (WA)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	Y	Y
Nunn S (GA)	?	Y	?	N	N	N	Y	Y	Y	?	?
Pell C (RI)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Pryor D (AR)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	N	Y
Reid H (NV)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Riegle D (MI)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Robb C (VA)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Rockefeller J (WV)	Y	Y	N	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Sarbanes P (MD)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Sasser J (TN)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	N	Y
Shelby R (AL)	N	N	N	Y	Y	N	Y	N	Y	N	N
Simon P (IL)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Wellstone P (MN)	I	I	I	I	I	N	N	Y	N	Y	Y
Wofford H (PA)	I	I	I	I	I	N	N	?	N	Y	Y

REPUBLICANS

Bennett R (UT)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	N	N
Bond C (MO)	Y	N	?	N	Y	Y	Y	Y	N	Y	N
Brown H (CO)	I	I	I	I	I	Y	Y	N	Y	N	N
Burns C (MT)	N	N	N	Y	Y	N	Y	Y	N	N	N
Chafee J (RI)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Coats D (IN)	N	N	N	Y	N	Y	Y	N	Y	N	N
Cochran T (MS)	N	N	?	Y	Y	N	Y	Y	N	N	Y
Cohen W (ME)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Coverdell P (GA)	I	I	I	I	I	I	I	I	Y	N	N
Craig L (ID)	I	I	I	I	I	Y	Y	Y	N	N	N
D'Amato A (NY)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	N	N	Y	Y
Danforth J (MO)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Dole B (KS)	N	N	N	Y	Y	Y	Y	N	N	N	N
Domenici P (NM)	Y	N	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	?
Durenberger D (MN)	Y	Y	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Faircloth L (NC)	I	I	I	I	I	I	I	I	Y	N	N
Gorton S (WA)	Y	Y	Y	N	N	Y	Y	Y	N	N	Y
Gramm P (TX)	N	?	N	Y	N	Y	Y	?	?	?	?
Grassley C (IA)	N	N	N	Y	N	Y	Y	N	N	N	N
Gregg J (NH)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	N	N
Hatch O (UT)	N	N	N	N	Y	-	Y	Y	N	N	N
Hatfield M (OR)	Y	Y	Y	?	?	N	Y	Y	N	N	Y
Helms J (NC)	N	N	N	Y	N	Y	Y	N	Y	N	N
Hutchison K (TX)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	N	N
Jeffords J (VT)	?	?	Y	N	Y	N	N	Y	N	Y	Y
Kassebaum N (KS)	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	N	N	Y
Kempthorne D (ID)	I	I	I	I	I	I	I	I	N	N	N
Lott T (MS)	N	N	N	Y	N	Y	Y	N	N	N	N
Lugar R (IN)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	N	Y
Mack C (FL)	N	N	N	Y	N	Y	Y	N	Y	N	N
McCain J (AZ)	N	N	N	Y	N	Y	Y	N	Y	N	N
McConnell M (KY)	N	N	N	Y	N	Y	Y	N	Y	N	N
Murkowski F (AK)	N	N	N	Y	Y	Y	Y	Y	N	Y	N
Nickles D (OK)	N	N	N	Y	N	Y	Y	N	Y	N	N
Packwood B (OR)	Y	Y	Y	N	Y	?	?	Y	N	Y	Y
Pressler L (SD)	N	N	N	Y	Y	Y	Y	Y	N	Y	N
Roth W (DE)	Y	N	N	Y	Y	Y	Y	N	N	Y	N
Simpson A (WY)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	Y	Y
Smith R (NH)	I	I	I	I	I	Y	Y	N	Y	N	N
Specter A (PA)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	N	Y	Y
Stevens T (AK)	N	N	Y	N	Y	N	Y	Y	N	?	?
Thurmond S (SC)	N	N	N	Y	N	Y	Y	N	N	N	N
Wallop M (WY)	N	N	N	Y	N	Y	Y	N	Y	N	N
Warner J (VA)	Y	Y	Y	N	Y	N	Y	Y	N	N	Y

KEY --

Y YEA

N NAY

? DID NOT VOTE OR MAKE POSITION KNOWN

I NOT ELIGIBLE MEMBER

1 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

ok
** 1989 CQ SENATE VOTE 216 ** HR3072. Fiscal 1990 Defense Appropriations - National Endowment for the Arts Obscenity. Mitchell, D-Maine, motion to table (kill) the Helms, R-N.C., amendment to instruct the Senate conferees on the fiscal 1990 Interior Department appropriations bill (HR2788) to insist on a Senate-passed provision barring the use of federal funds for artworks deemed "obscene or indecent." Motion agreed to 62-35: R 19-25; D 43-10 (ND 33-5, SD 10-5), Sept. 28, 1989.

obscene

2 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

—
** 1989 CQ SENATE VOTE 218 ** HR2991. Fiscal 1990 Commerce, Justice, State Appropriations - Obscenity Restrictions. Fowler, D-Ga., amendment to the Helms, R-N.C., amendment, to delete the word "indecent" from Helms' request that House and Senate conferees on the fiscal 1990 Interior Department appropriations bill (HR2788) insist on a ban on use of funds by the National Endowment for the Arts for "obscene or indecent" works. Adopted 65-31: R 15-28; D 50-3 (ND 35-1, SD 15-2), Sept. 29, 1989.

3 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

ok
** 1989 CQ SENATE VOTE 242 ** HR2788. Fiscal 1990 Interior Appropriations - Federal Arts Funding. Byrd, D-W.Va., motion to table (kill) the Helms, R-N.C., amendment to the House amendment to the Senate amendment in disagreement, to remove language that allows the National Endowment for the Arts (NEA) and the National Endowment for the Humanities (NEH) to judge whether a particular work is obscene or not, and that allows the NEA or the NEH to consider whether the work has "serious literary, artistic, political or scientific value." Motion agreed to 62-35: R 19-24; D 43-11 (ND 36-2, SD 7-9), Oct. 7, 1989. (Story, 1989 Weekly Report p. 2703)

obscenity

4 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

ok
** 1990 CQ SENATE VOTE 307 ** HR5769. Fiscal 1991 Interior Appropriations - NEA. Helms, R-N.C. amendment to the committee amendment, to prohibit the National Endowment for the Arts from using federal funds to promote, distribute, disseminate or produce materials that depict or describe, in a patently offensive way, sexual or excretory activities or organs. Rejected 29-70: R 23-21; D 6-49 (ND 3-35, SD 3-14), Oct. 24, 1990. (Story, 1990 Weekly Report p. 3613)

obscenity
see ↓

5 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

ok -
Hatch
Kennedy
** 1990 CQ SENATE VOTE 308 ** HR5769. Fiscal 1991 Interior Appropriations - NEA. Hatch, R-Utah, amendment to the committee amendment, to require that funds be returned to the National Endowment for the Arts (NEA), if a court determines that the NEA-funded project is obscene or violates child pornography laws, thus leaving any restrictions on content to be determined by what state courts find violate local law. The amendment also requires the NEA to ensure broader representation and more access to procedures by the public. Adopted 73-24: R 25-18; D 48-6 (ND 34-3, SD 14-3), Oct. 24, 1990. (Story, 1990 Weekly Report p. 3613)

obscenity

6 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

ok
** 1991 CQ SENATE VOTE 196 ** HR2686. Fiscal 1991 Interior Appropriations. Kassenbaum, R-Kan., amendment to cut 10 percent of the \$145,583,000 provided to the National Endowment for the Arts. Rejected 27-67: R 24-15; D 3-52 (ND 1-38, SD 2-14), Sept. 19, 1991.

10% reduction

7 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

ok
** 1991 CQ SENATE VOTE 197 ** HR2686. Fiscal 1991 Interior Appropriations. Helms, R-N.C., amendment to the committee amendment, to prohibit the National Endowment for the Arts from funding projects that depict or describe, in a patently offensive way, sexual or excretory activities or organs. Adopted 68-28: R 35-5; D 33-23 (ND 17-22, SD 16-1), Sept. 19, 1991.

content restrictions

8 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

** 1991 CQ SENATE VOTE 241 ** HR2686. Fiscal 1992 Interior

ch
Appropriations - National Endowment for the Arts. Byrd, D-W.Va., motion to table (kill) Helms, R-N.C., motion to concur in the House amendment to the Senate amendment with an amendment to prohibit the National Endowment for the Arts from using funds to promote, disseminate or produce materials that depict or describe, in a patently offensive way, sexual or excretory activities or organs. Motion agreed to 73-25: R 23-19; D 50-6 (ND 37-2, SD 13-4), Oct. 31, 1991. (Story, 1991 Weekly Report p. 3196)

content restriction

9 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

ch
** 1993 CQ SENATE VOTE 268 ** HR2520. Fiscal 1994 Interior Appropriations - National Endowment for the Arts. Helms, R-N.C., amendment to eliminate all funding, about \$170 million, for the National Endowment for the Arts. Rejected 15-83: R 11-32; D 4-51 (ND 1-40, SD 3-11), Sept. 14, 1993. (Story, 1993 Weekly Report p. 2449)

eliminate agency

10 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

ch
** 1993 CQ SENATE VOTE 269 ** HR2520. Fiscal 1994 Interior Appropriations - National Endowment for the Arts. Jeffords, R-Vt., motion to table (kill) the Helms, R-N.C., amendment to require the National Endowment for the Arts to equitably distribute funds to states based on their population. Motion agreed to 57-39: R 14-28; D 43-11 (ND 39-3, SD 4-8), Sept. 15, 1993. (Story, 1993 Weekly Report p. 2449)

state distribution

11 of 11 items

CQ's WASHINGTON ALERT 11/17/93

ch
** 1993 CQ SENATE VOTE 270 ** HR2520. Fiscal 1994 Interior Appropriations - National Endowment for the Arts. Jeffords, R-Vt., motion to table (kill) the Helms, R-N.C., amendment to prohibit the National Endowment for the Arts from directly funding individuals. Motion agreed to 65-30: R 15-26; D 50-4 (ND 40-2, SD 10-2), Sept. 15, 1993. (Story, 1993 Weekly Report p. 2449)

individuals